

Home Cultura &amp; Spettacoli

## «Il bene e il male», il poliziotto Tognazzi punta sul grigio

14/01/2009

-- A +

Il bene e il male: il titolo è categorico e presuppone un netto divario tra opposte concezioni e filosofie di vita: di qui gli uni, di là, inesorabilmente e senza tentennamenti, gli altri. La premessa o comunque l'implicita suddivisione non è però rispettata nella fiction che, dopo il debutto dell'altra sera, RaiUno manderà in onda per altri undici lunedì.

Nessuno dei personaggi, a partire dal protagonista, lo spigliato commissario Claudio Anastasi (Gianmarco Tognazzi), appartiene totalmente all'universo delle anime candide o, al contrario, delle menti diaboliche. È piuttosto, la loro, un'esistenza grigiastra, nebulosa, nella quale la limpidezza della verità o dell'onestà tout court è di frequente, se non spenta, quantomeno appannata quando non addirittura inquinata,

dalla necessità di ricorrere al compromesso, magari perseguito a buon fine. È una regola, come si diceva, cui non sfugge nessuna delle figure che sfilano in una storia dal ritmo aggressivo e dal taglio moderno in cui rapidi flash interrompono la continuità della narrazione senza però danneggiarla, semmai conferendole ulteriore tensione.

Al primo impatto, dunque, la regia di Giorgio Serafini regge bene l'andatura: si tratterà, adesso, di vedere se riuscirà a mantenerla per tutte le puntate previste. L'altra sfida è connessa all'evolversi degli avvenimenti che, si auspica, mantengano una scansione credibile senza eccessive involuzioni o improbabili capovolgimenti di fronte. Quanto all'interpretazione, trattandosi di sceneggiato televisivo, è di buon livello. Certo, Tognazzi ha una marcia in più rispetto agli altri e la si nota subito. Il suo Anastasi è poliziotto di temperamento, aspro e determinato quanto basta e soprattutto pronto a tutto pur di difendere la memoria di una collega (Gea Lionello) in odore di corruzione misteriosamente uccisa a inizio puntata. Più oscillante la sua condotta di uomo, diviso tra l'affetto per la moglie (Francesca Cavallini) e la subitanea passione per una giovane agente del suo commissariato, Grazia Micheli (Bianca Guaccero).

In mezzo a loro, il Pm Mariella Forti (Antonina Liskova) bionda, bella, infelice (alle spalle, un'infanzia vissuta in orfanotrofio) e rigorosa donna di legge. L'unica, forse, cui il grigio sembra donare poco.



La Liskova e Gianmarco Tognazzi

FOTOGALLERY

Tutte le fotogallery



I disegni per la Montefortiana

PUBBLICITÀ

CAMPAGNA ABBONAMENTI EDICOLA 2009

Leggere è di moda.

L'Arena

L'INFORMAZIONE LOCALE A COPERTURA TOTALE.

WWW.LARENA.IT

**5 Chili in Una Settimana?**  
Prodotto Snellente Proveniente Dall'America è Un Assoluto Successo  
[www.Trimgel.it/Dimagrire](http://www.Trimgel.it/Dimagrire)

**Buone Notizie Prestiti**  
Fino a 70000€ in 24 h. Rata Leggera Chiedi il Preventivo Gratis Online!  
[www.Prestiti.GruppoBasi](http://www.Prestiti.GruppoBasi)

**Film**  
Film del Momento e Nuove Uscite Scopri Tutto su MSN Cinema!  
[Intrattenimento.It.Msn.co](http://Intrattenimento.It.Msn.co)

**Elle Cinema e TV**  
Dal grande e dal piccolo schermo Tutte le novità della stagione  
[www.elle.it/cinetv](http://www.elle.it/cinetv)

V.V.

### Biglietti teatro al 50%

Con Atrapalo risparmi fino al 50% Prenota online e paga in teatro  
[www.atrapalo.it/spettacoli/](http://www.atrapalo.it/spettacoli/)

### Film

News e Consigli sui Film al cinema. Tutte le anteprime su Donna Moderna  
[www.DonnaModerna.com](http://www.DonnaModerna.com)

### Buone Notizie Prestiti

Fino a 70000€ in 24 h. Rata Leggera Chiedi il Preventivo Gratis Online!  
[www.Prestiti.GruppoBasilea.it](http://www.Prestiti.GruppoBasilea.it)

V.V.

Anunci Google

Contatti Pubblicità Fai di Athesis.it la tua homepage

nel sito

© Copyright 2009, Athesis S.p.A. - Tutti i diritti riservati - P.IVA 00213960230

2