

Due donne nel nuovo poliziesco



La pm

Nella fiction Antonia Liskova interpreta Mariella Fioretti, un pubblico ministero giovane e determinato



Poliziotta

Bianca Guaccero impersona la poliziotta Grazia Micheli: «Un personaggio insofferente alle regole e che non tollera i luoghi comuni»



Le Moli a Parma

Se il «Sogno» è musica (non per tutti)

DAL NOSTRO INVIATO

PARMA — La scena è nuda, notturna. Un semicilindro cavo, come un tubo catodico inondato di luce verde acido, sembra generare dal nulla l'onnipresente Puck (Michele de' Marchi); da un fascio viola laterale fanno ingresso talvolta gli attori. A dominare lo spazio (di Tiziano Santi, luci di Claudio Coloretto) sono i danzatori, in questo *Sogno della notte d'estate* di Shakespeare diretto da Walter Le Moli per Teatro Due di Parma. Titolo e traduzione sono di Luca Fontana, che ricolloca la commedia nel tempo magico del solstizio d'estate. Tre i «mondi» che vanno in cerchio nel *Sogno*: quello delle regole imposte alla corte dal sovrano Teseo; quello delle regole accettate/subite dagli amanti affatturati; quello s-regolato del bosco, degli elfi, di Titania e Oberon — che qui sono di sesso rovesciato, rispettivamente Alessandro Averone e Federica Bognetti, ma sono anche «normalmente» Teseo e Ippolita. La scelta



innovativa della regia privilegia il mondo fatato, erotico che diventa quasi naturalmente danza: coreografie di Allison Brown e molta libertà d'improvvisare per l'ensemble dei 18 allievi di maestri come Flamand, Forsythe, Preliocaj, McGregor. Il *Sogno* è loro, all'inizio come un'ouverture, nelle varie scene come un'orchestra che anticipa o risponde alla musica delle parole: la musica è la lingua di Shakespeare, che arriva all'orecchio attraverso rime e assonanze di un italiano colorato e rapido. Con qualche legnosità la «suonano» i signori, con qualche lungaggine gli artigiani-attori, ma a conoscerla bene come una filastrocca è Puck, insonne direttore di beffe e seduzioni. Il teatro si declina in ogni forma: c'è chi riesce a ri-immaginare se stesso con gioia: la gente del bosco ma anche la scalagnata band di Bottom; chi ha «bisogno» di sognare e chi — è il mondo aristocratico — a sognare proprio non ce la fa. Danza fuori, musica dentro, un *Sogno* che non dorme mai.

Claudia Provvedini

Su Raiuno In prima serata dal 12 gennaio. I produttori: «Intrattenimento? Sì, ma che faccia riflettere»

Arriva Anastasi, il commissario-filosofo

Fiction tv per Gianmarco Tognazzi: «Indagherò tra il bene e il male»

E c'è anche un pubblico ministero che vive una crisi sentimentale con l'amante implicato in loschi affari

ROMA — Una ragazza si trascina sul pavimento del suo appartamento, ha ingurgitato volontariamente candeggina: un suicidio. Un uomo spara involontariamente verso suo fratello: una fatalità. Un padre amorevole, tornando a casa con la famiglia, vede morire la propria moglie in una rapina: un tentativo di furto finito male. Una prostituta uccide il suo protettore e rapisce un bambino ancora bisognoso di cure: è suo figlio. Una ragazza viene rapinata e ferita alla festa per il suo compleanno: un'aggressione da parte di bulli del quartiere. Un imprenditore di successo si risveglia accanto al corpo senza vita di una giovane escort: quel che resta di una serata di trasgressioni.

Nel quartiere di una qualunque città italiana, si dipanano storie di ordinaria follia metropolitana: conseguenze di scelte sbagliate. Da una parte della barricata i poliziotti, con accanto le famiglie, gli amici, gli affetti. Sul fronte opposto i criminali, i complici.

«Il Bene e il Male» è la nuova serie poliziesca (girata interamente a Torino), prodotta da Albatross per Rai Fiction, in onda su Raiuno dal 12 gennaio in 12 puntate. Protagonista, Gianmarco Tognazzi nel ruolo del commissario Anastasi: «La vita è una catena di scelte — osserva l'attore — quelle che si fanno, quelle che non si fanno e le conseguenze che in entrambi i casi bisogna affrontare. Le storie di tutti noi scaturiscono dalle nostre azioni: strade da percorrere, bivi davanti ai quali decidere in fretta. Insomma, viviamo di scelte e dobbiamo convivere con le conseguenze».

La serie parte da un fatto di



sangue: nel corso di un agguato, viene assassinata Fabiana, anche lei commissario e migliore amica di Anastasi il quale, nello sviluppo del racconto, indagherà con ostinazione e tenacia fino ad arrivare alla cattura del responsabile dell'omicidio. Intorno a lui si muovono altri personaggi, che intrecciano le loro vicende emotive,

dando vita a un moderno *detection-drama*, in cui la dimensione spettacolare coincide e viene esaltata dai conflitti dell'anima dei protagonisti.

Antonia Liskova interpreta Mariella Fioretti, un pubblico ministero giovane e determinato che, mentre indaga sul caso della prostituta che ha ucciso il suo protettore, vive una crisi

sentimentale con il proprio amante, implicato in loschi affari. Descrive il suo personaggio l'attrice: «Il lavoro della pm è apparentemente semplice, offre delle regole chiare: il bene da una parte, il male dall'altra. Nella vita privata, invece, le regole giuste Mariella non le ha mai trovate».

I destini di Anastasi e della

Indagini

Nella serie poliziesca «Il Bene e il Male», in onda su Raiuno dal 12 gennaio, il protagonista è Gianmarco Tognazzi nel ruolo del commissario Anastasi

«Natale a Rio» primo nelle feste

Incassi record al cinema: 2008 verso il pareggio

ROMA — La crisi economica sembra aver risparmiato il cinema: gli incassi delle festività natalizie sono addirittura da record. Il 26 dicembre è stato infatti il più ricco dal '95 (con 10 milioni 770 mila euro d'incasso) e si prevede una chiusura di anno in pareggio o, al massimo, con una lieve flessione rispetto agli ottimi incassi del 2007.



Le feste hanno dunque aiutato il cinema. Ma gli analisti lo avevano previsto: quando Natale cade di giovedì, secondo gli esperti ne gioverebbero gli incassi. Così è stato. In vetta alla classifica dei film più visti, *Natale a Rio* (nella foto un momento del film) e *Madagascar 2*. Entrambi hanno superato i 15 milioni di euro in due settimane.

Emilia Costantini

C'è sempre un'occasione per un regalo da prima pagina.



Per un compleanno, per una ricorrenza, per un evento speciale, regala o regalati la stampa delle prime pagine che vuoi.

gestito da D-mail Group S.p.A.



ORDINA PER TELEFONO
Numero verde 800.44.88.22

ORDINA ONLINE
www.corriere.it/store
www.gazzetta.it/store

CORRIERE DELLA SERA STORE La Gazzetta dello Sport STORE